

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *de Steen der Wijzen waarmede ze **onedelen metalen in goud konden veranderen** » (« la Pierre philosophale avec laquelle ils pouvaient = auraient pu transformer des métaux non nobles en or »).*

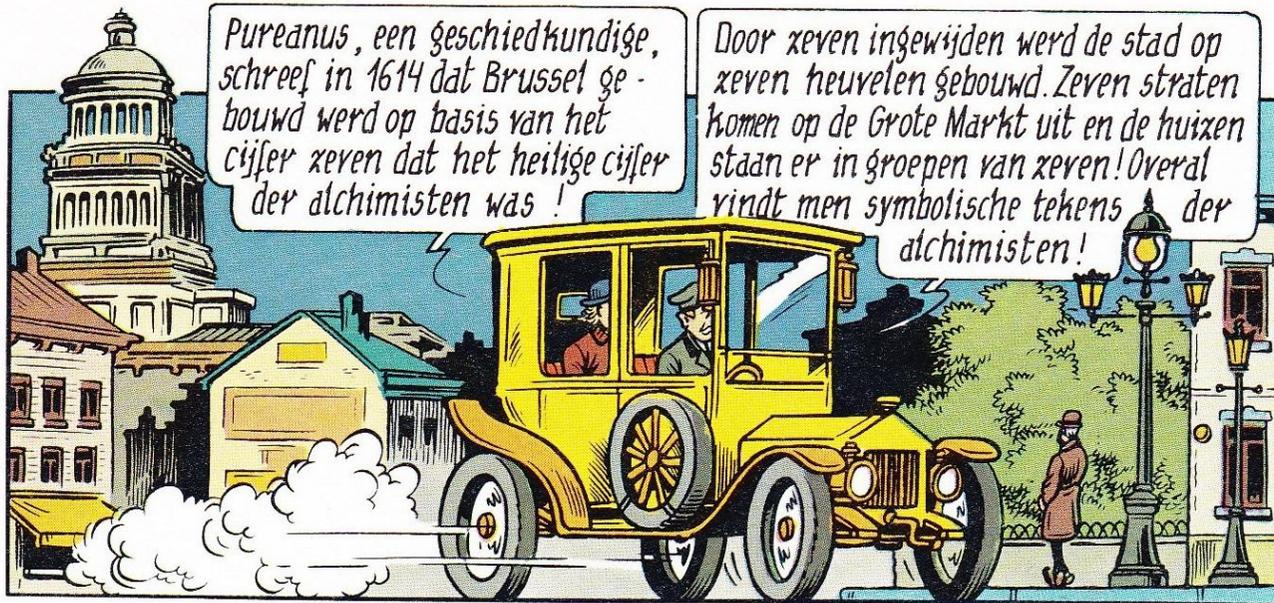
L'**auxiliaire de mode** de la **CAPACITE** » est l'infinitif « **KUNNEN** », donnant un singulier « **KAN** » et un O.V.T. (ou prétérit) « **KON** » (**PLURIEL** irrégulier « **KONDEN** »). Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **MOETEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (ici « *veranderen* »), **derrière les compléments** (« *onedelen metalen* » et « *in goud* »), **à la fin de la phrase** et à l'infinitif. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Le verbe « **KUNNEN** » fait l'objet (au seul prétérit ou O.V.T.) des « **temps primitifs** ». Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « **temps primitifs** » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>

N'oubliez pas que, dans une phrase subordonnée néerlandaise, la forme verbale (ici « **konden** ») ne se trouve plus à côté de son sujet (ici « **ZE** »).



Pureanus, een geschiedkundige, schreef in 1614 dat Brussel gebouwd werd op basis van het cijfer zeven dat het heilige cijfer der alchimisten was!

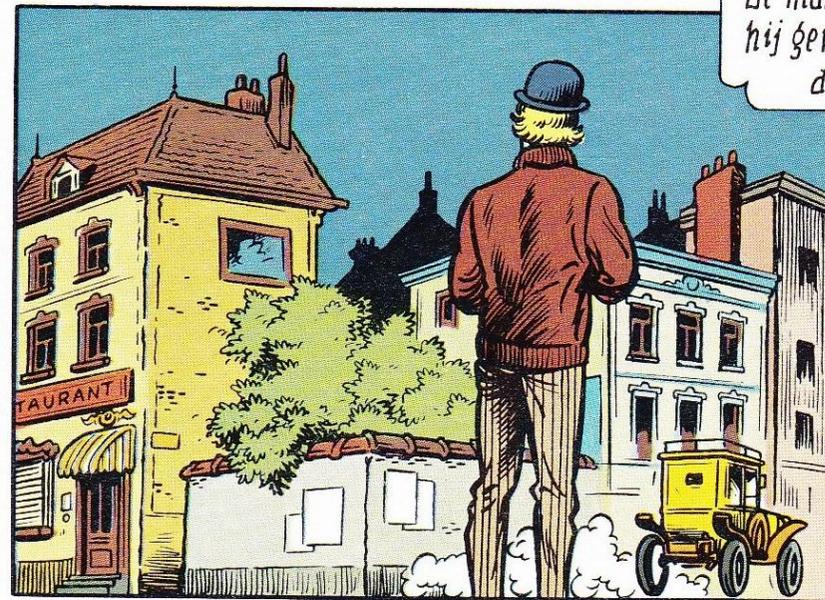
Door zeven ingewijden werd de stad op zeven heuvelen gebouwd. Zeven straten komen op de Grote Markt uit en de huizen staan er in groepen van zeven! Overal vindt men symbolische tekens der alchimisten!



De alchimisten zochten naar de Steen der Wijzen waarmee ze onedele metalen in goud konden veranderen! Het gebeurde allemaal in het geheim en buiten de ingewijden wist niemand wat er bereikt werd.



Koningen en edelen hadden alchimisten in dienst en... Kijk, daar is het spijshuis "De Zeven Rozen"!



De man vermoedt misschien dat hij gevolgd wordt. Ik dring langs achter binnen!

